

Multimedia in der Schule

Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes

1. Begriffsklärung
2. Sinn und Unsinn
3. Einsatz im Unterricht
4. Multimediaeinsatz beispielhaft bewertet
5. Ein Blick in die Praxis



1. Begriffsklärung

Multimedia

allg.: die aufeinander abgestimmte Verwendung verschiedener Medien, Medienverbund, bes. in der Unterhaltungsbranche

Informatik: das Zusammenwirken verschiedener Medientypen (Texte, Bilder, Grafiken, Tonsequenzen, Animationen, Videosequenzen) in einem Multimedia-System ...



Quelle: Der Brockhaus von A-Z in drei Bänden, 2002

1. Begriffsklärung

Medien

Mittler, durch die in kommunikativen Zusammenhängen potenzielle Zeichen mit technischer Unterstützung übertragen, gespeichert, wiedergegeben, angeordnet oder verarbeitet und in abbildhafter und/oder symbolischer Form präsentiert werden.

Quelle: Tulodziecki, Gerhard/ Herzig, Bardo: Handbuch Medienpädagogik, Band 2, 2004

Multimedia in der Schule

Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes

1. Begriffsklärung ✓
2. **Sinn und Unsinn**
3. Einsatz im Unterricht
4. Multimediaeinsatz beispielhaft bewertet
5. Ein Blick in die Praxis





Lesesaal der Library of Congress (Washington, D. C.)

Quelle: de.wikipedia.org

2. Sinn und Unsinn

Möglichkeiten und Grenzen I

- Veranschaulichung
- indirekte Erfahrungen
- sozialer Austausch
- Umgang mit Präsentationsformen
- Lehrfunktion



2. Sinn und Unsinn

Möglichkeiten und Grenzen II

- Lehr- und Lernverfahren
- Multiplikation des Angebots
- Gegenstand von Analyse und Beurteilung (Medienkompetenz)
- eigene Produktion der Lehrkräfte



Multimedia in der Schule

Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes

1. Begriffsklärung ✓
2. Sinn und Unsinn ✓
- 3. Einsatz im Unterricht**
4. Multimediaeinsatz beispielhaft bewertet
5. Ein Blick in die Praxis



3. Einsatz im Unterricht

Multimedia als Motivator

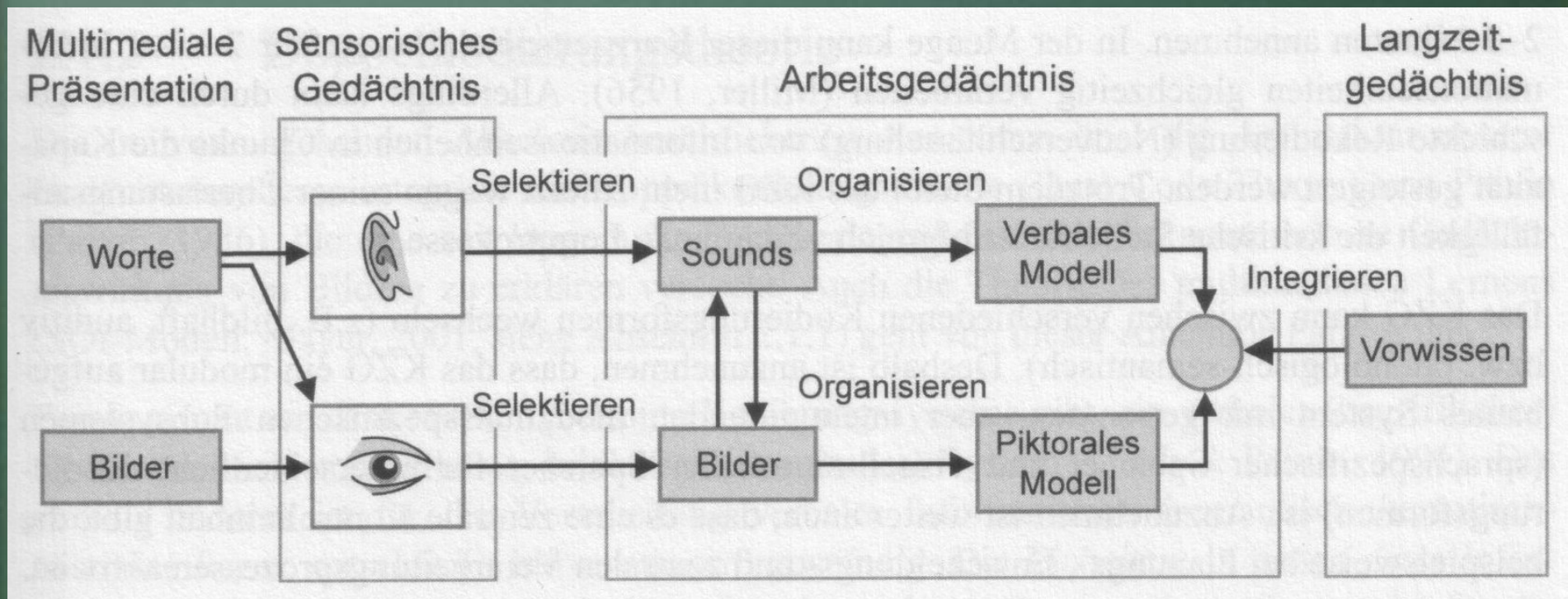
“So hält sich auch der Irrtum hartnäckig, dass multimediale Lernräume von sich aus motivierend wären und aus diesem Grunde gleichzeitig auch die Lernwirksamkeit steigern würden.”

Prof. Dr. Huberta Kritzenberger
Hochschule der Medien, Stuttgart



3. Einsatz im Unterricht

Gedächtnissysteme und Doppelkodierungstheorie



Quelle: Kritzenberger, Huberta: Multimediale und interaktive Lernräume, 2005

3. Einsatz im Unterricht

Multimediaeinsatzprinzipien I

- Multimediaprinzip i. e. S.
- Prinzip der räumlichen Nähe
- Prinzip der zeitlichen Nähe
- Kohärenzprinzip



3. Einsatz im Unterricht

Multimediaeinsatzprinzipien II

- Modalitätsprinzip
- Redundanzprinzip
- Personalisierungsprinzip



Multimedia in der Schule

Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes

1. Begriffsklärung ✓
2. Sinn und Unsinn ✓
3. Einsatz im Unterricht ✓
4. **Multimediaeinsatz beispielhaft bewertet**
5. Ein Blick in die Praxis

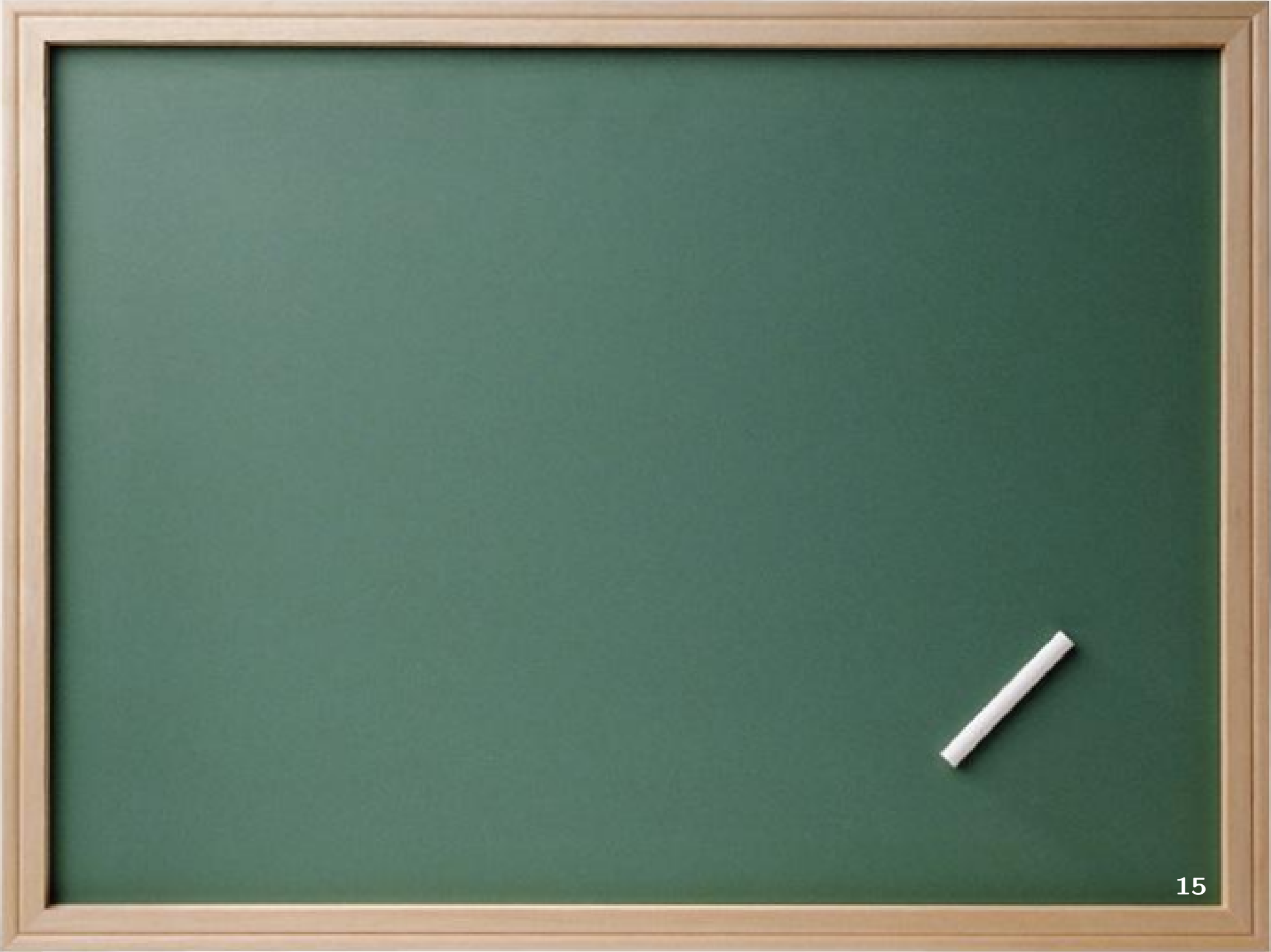


Multimedia in der Schule

Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes

1. Begriffsklärung ✓
2. Sinn und Unsinn ✓
3. Einsatz im Unterricht ✓
4. Multimediaeinsatz beispielhaft bewertet ✓
5. **Ein Blick in die Praxis**





5. Ein Blick in die Praxis

Fotoroman in Deutsch und Kunst (10 h)

1. inhaltliche Merkmale mit Arbeitsblatt
2. dramaturgische Gestaltung (Bilder, Szenen, Plot) → 2 h
3. Dialoge schreiben → 2 h
4. fotografische Gestaltung
5. Storyboard
6. Gestaltung am Computer → 3 h



Multimedia in der Schule

Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes

1. Begriffsklärung ✓
2. Sinn und Unsinn ✓
3. Einsatz im Unterricht ✓
4. Multimediaeinsatz beispielhaft bewertet ✓
5. Ein Blick in die Praxis ✓



